

FILM! – kort og godt.

En opdagelsesrejse.

Hvorfor gribes vi af film?

Hvad er det de levende billeder kan, når de er godt skruet sammen?

Og hvad er det, der en gang imellem IKKE fungerer?



EBBE PREISLER, stifter og leder af MandagsDokumentar.dk – et af de mest originale filmtiltag i Danmark i nyere tid – tager jer med på en opdagelsesrejse i ukendt land: Den korte filmfortælling. Med 10 eksempler, der hver for sig er en afrundet perle af underfundighed og mening, går turen igennem filmgenrer, filmiske udtryksformer, livsvisdom og hvad der ellers aktuelt falder for.

Den korte, kloge film har lige så mange vitaminer som den vellykkede spillefilm.

Den spejler tilværelsen i intense situationer. En vifte af film kommer vidt omkring.

Denne rejse handler om at stimulere nysgerrigheden og skærpe iagttagelsen, med vidunderlige film som inspiration og studieobjekt. Det er så sundt for sjælen at "strække blikket", som Piet Hein siger.



Ernst og lyset

EBBE PREISLER sammensætter filmprogrammer af mange slags, meget gerne i samarbejde med arrangørerne. Hans store indsigt ligger i dokumentarfilmgenren, men også den korte fiktionsfilm har hans kærlighed: "Den korte film er lang nok – navnlig når den er morsom." Han har selv produceret adskillige klassikere, fra filmen om den spanske klovn Charlie Rivel og Jannik Hastrups animationsfilm "Samson & Sally" til "Din nabos søn" med undertitlen '– the making of a torturer', instrueret i 1981 af Jørgen Flindt Pedersen og Erik Stephensen.

Aktuel reference: www.mandagsdokumentar.dk. Eller www.ebbepreisler.dk

"... 'filmmagister' Preisler var uovertruffen som altid.." Lars Dinesen, advokat.

"... fortalte levende og indsigtfuldt. Eleverne var meget optaget af foredraget, som kaldte på mange spørgsmål og gode samtaler bagefter." Mogens Sommer Madsen, højskoleforstander, Brande.

Målgruppe:

- Konferencedeltagere der udover dagsprogrammet skal have en uventet, forandrende, langtidsholdbar oplevelse.
- Lærere i folkeskole og gymnasium, der ønsker underbygning af det voksende arbejde med film og medier.
- Personale- og andre foreninger, Højskoler, Biblioteker, VUC, Fængsler, Plejehjem o.s.v.

EBBE PREISLER producerede i 17 år kort- og dokumentarfilm i eget selskab for Statens Filmcentral, Danmarks Radio og andre, fra 1970–87. Herefter var han sekretariatschef for hhv Filmproducenterne, det europæiske kontor for dokumentarfilm DOCUMENTARY, Danske Filminstruktører og senest de danske børnefilmklubber.

EBBE PREISLER grundlagde i 2001 og leder stadig kort- og dokumentarfilmbiografen MandagsDokumentar ved PH Cafeen på Halmtorvet i København – den eneste biograf af sin art i Danmark. Her vises og diskuteres ca 50 omhyggeligt udvalgte film om året, kort fiktion, animation og dokumentarfilm imellem hinanden. Filmene er som regel repræsenteret af deres instruktører. Ebbe Preisler er vært og ordstyrer.

EBBE PREISLER har været formand for Repræsentantskabet ved Statens Filmcentral og Kontaktudvalget ved Det danske Filminstitut. EBBE PREISLER har rejst vidt og bredt som rådgiver og skrevet en række artikler og kronikker.

Den helt korte film, som både giver mening og er underfundig, har hans særlige interesse, og i "FILM! – kort og godt" forbinder han visningen af film med en samtale om liv og samfund, filmgenrer, filmskaberens værktøjskasse, blik tilbage i filmhistorien, film- og mediepolitik m.m.
